TL7093

F R E T I L I N

CONSELHO REVOLUCIONÁRIO DE RESISTÊNCIA NACIONAL

PARA A D F S E / Lisboa

Camarada AA

Agradeço remeter o ofício em anexo à COMISSÃO para os DIREITOS DO POVO MAUBERE.

Junto envio as peças de uma CASA TIMOR, que oferecemos à CDPM. Para a sua montagem, vão aqui as instruções:

Primeira fase:

1º - Armar os "kotxo", pela esquerda: 8a' com 8b', 8b" com 8c', 8c" com 8d' e 8d" com 8a"; as peças devem ficar levantadas com o asterisco ao alto. Sugerimos que se unte devidamente as junções, com cola-tudo, mas de forma a não aparecer da parte de fora.

2º - Armar o "tumurana", ligando as peças, também pela esquerda: 10a' com 10b', 10b" com 10c', 10c" com 10d', 10d" com 10a". Empregar o cola-tudo para fixar bem.

3º - Untar a base superior dos "tutu" (onde terminam os "txipi-txipi") com cola-tudo e encaixar os respectivos "sala fuka": 3a no 2a, 3b no 2b, 3c no 2c e 3d no 2d.

4º - Untar, por cada vez, as 4 fendas feitas no "ara latau" assim como, também por cada vez, as bases dos 4 "tutu", que serão encaixados nas respectivas fendas. Do lado esquerdo do "ara latau", ficarão, à frente, o 2a e, atrás, o 2b; do lado direito, à frente, o 2c e, atrás, o 2d. Depois de os "tutu" estarem bem encaixados e até que se seque o cola-tudo, encaixar o "latau" até ao risco debaixo da parte superior dos "tutu", a fim de se evitar que fiquem tortos não permitindo assim o posterior encaixe. Nota - não se deve untar ainda o "latau" com cola-tudo para permitir retirá-lo de novo.

5º - Depois de seco o cola-tudo e os "tutu" estarem bem firmes, retirar o "latau". Medindo bem as distâncias entre o 2a e o 2b e entre o 2c e o 2d, no "fatu" 4a e no 4b, respectivamente, colocar os "fatu" nas aberturas feitas nos "tutu" - estas aberturas estariam viradas para o lado, considerando-se a parte frontal do "ara latau". Claro está que os "api" e os "olo" ficarão virados para fora. Depois de seco o cola-tudo, atar o "fatu" a cada "tutu", nos pontos onde se fez o encaixe, com a crina de cavalo que também se envia.

6º - À parte, dispôr o 5a, à esquerda e o 5b, à direita, com as fendas viradas para baixo e com o 5a' e o 5b', à frente. Untar as fendas feitas nas extremidades dos ("poukala") 5a e 5b, assim como as duas fendas do ("sei metxen") 6a e encaixar este sobre as fendas dos "poukala", de forma a que o "sei metxen" cubra as duas fendas das extremidades do 5a' e do 5b'. Fazer o mesmo com relação ao 6b em 5a" e 5b".

7º - Depois de seco o cola-tudo, agarrar na armação e encaixá-la por fora dos "tutu", com os dois "poukala" ao comprimento da casa, ficando o 5a, à frente, e o 5b, à rectaguarda. Em querendo, pode-se untar, ao de leve, as duas ou, melhor, as 4 fendas, interiores, dos "poukala" que se encaixarão nos "fatu".

8º - Agarrar no "latau" e encaixá-lo através dos "tutu", com o lado liso para trás. O 'latau" assentar-se-á em cima dos "sei metxen" e, em querendo, untar as partes dos "tutu", onde permanecerá o 'latau", digo, que estejam em contacto com as fendas do "latau", para o mesmo estar bem fixo.

Depois de corrigidas determinadas deficiências na montagem, passar-se-á à fase seguinte.

Segunda fase:

1º - Encaixar o "rakanu" até ao risco logo acima do "latau". O asterisco indica a direcção da frente. Untar com cola-tudo, em toda a volta dos "tutu", a fim de o "rakanu" ficar bem firme.

2º - Depois de seco o cola-tudo, na operação atrás, untar a parte interior da base da caixa do "kotxo" a encaixá-la através do "rakanu", com a porta virada para a frente. Onde o 'rakanu" não acerta no "latau" (por falta de material e pela intenção de fazermos mais), preencher o espaço com um bocado de cola-tudo.

3º - À parte, untar, na parte interna/inferior, a fenda do "pui-ina" encaixando-se nela o "horu tutu", até assentar bem na base das figuras. Os números indicam a relação entre eles no encaixe, enquanto os asteriscos a face que deve estar virada para a frente.

4º - Depois de seco o cola-tudo, untar a parte superior do "tumurana" com cola-tudo assim como a parte interior do "pui-ina", encaixando-se as duas peças. Colocar a seguir - provisòriamente - o "tumurana" em cima do "kotxo", dirigindo a base do "horu tutu" para entrar na fenda do "karanu", a fim de permitir que, depois de seco o cola-tudo, o "horututu" se encaixe fàcilmente no "karanu".

5º - Depois de seco o cola-tudo, retirar o "tumurana" e, depois de untar bem o orifício do "karanu" bem como a parte superior, do lado de fora, e principalmente os cantos do "kotxo", encaixar, de novo, o "tumurana" procurando- dar-se a devida atenção ao nivelamento dos beirais com o "kotxo".

6º - Quanto aos "tari", o 13a e o 13b ficarão do lado esquerdo e o 13c e o 13d, do lado direito. Sugere-se cola-tudo para agarrar bem.

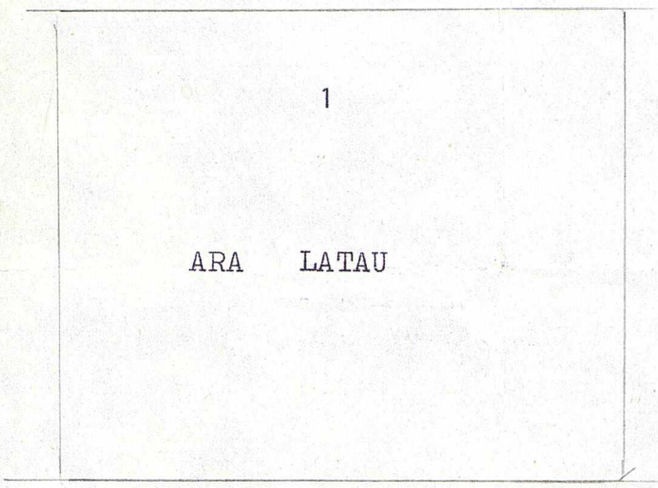
7º - Finalmente, quanto ao "ke'eru', fica à opção quanto ao colar ou não colar à casa.

DESIGNAÇÃO:

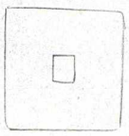
ARA LATAU - 1; TUTU - 2a, 2b, 2c, 2d ; SALA FUKA - 3a, 3b, 3c, 3d ; FATU - 4a, 4b ; POUKALA - 5a, 5b ; SEI METXEN - 6a, 6b ; LATAU - 7 ; LATAU - 7 ; KOTXO - 8a, 8b, 8c, 8d ; RAKANU - 9 ; TUMURANA - 10a, 10b, 10c, 10d ; PUI INA - 11 ; HORU TUTU - 12 ; TARI - 13a, 13b, 13c, 13d ; KE'ERU - 14.-

Da resistência armada, aos

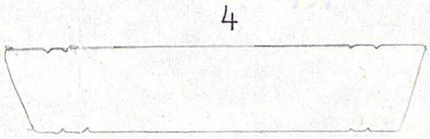
O Comandante-em-Chefe das FALINTIL,



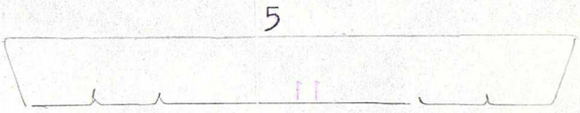
TUTU



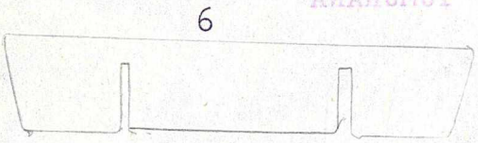
SALA FUKA



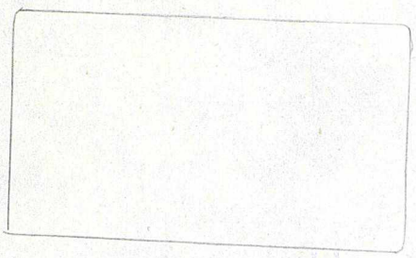
FATU

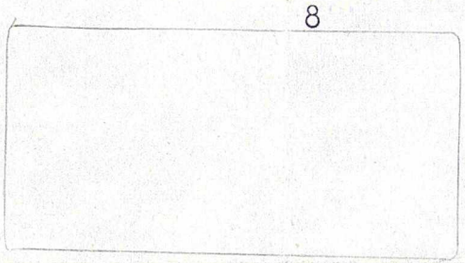


POUKALA

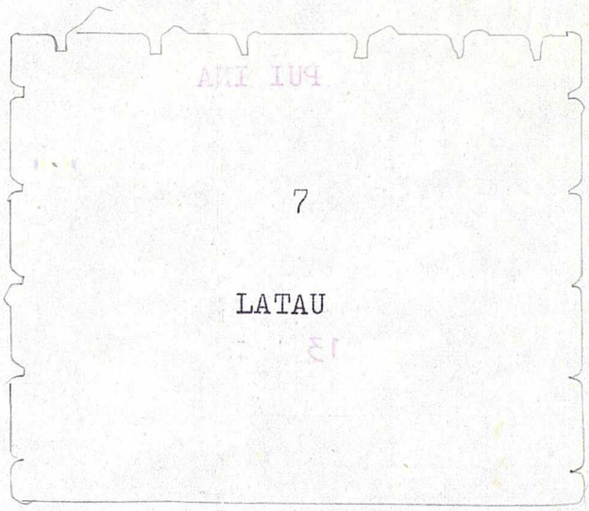


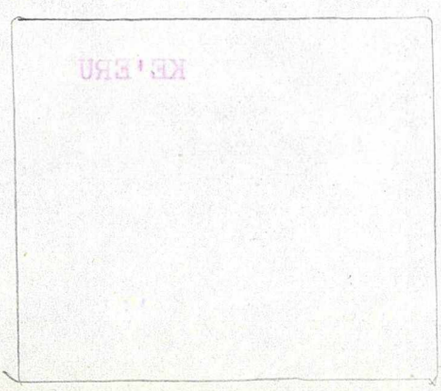
SEI METXEN





KOTXO



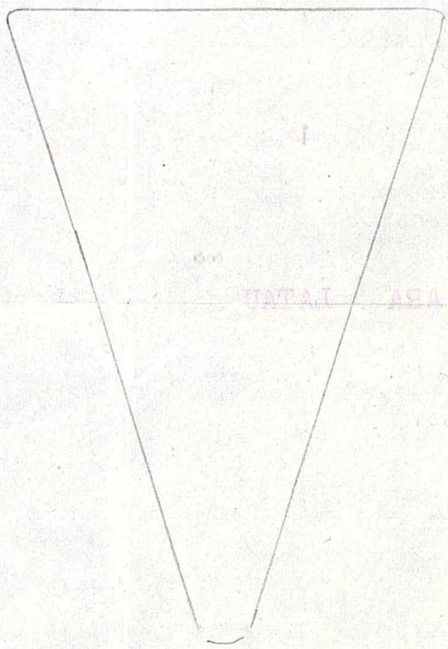


9 - RAKANU

10

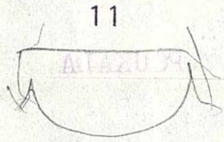
TUMURANA

10

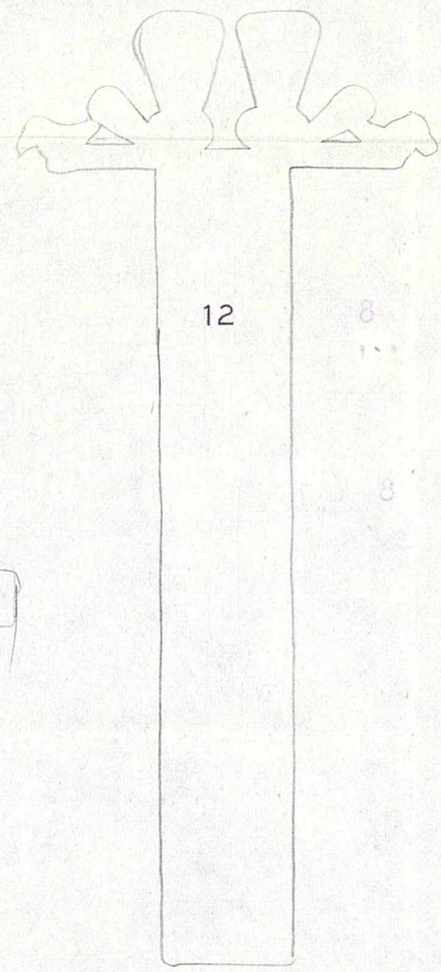


TUMURANA

11



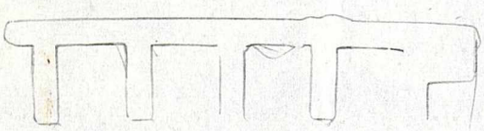
PUI INA

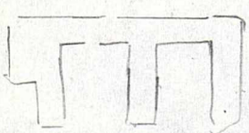


12

HORU TUTU

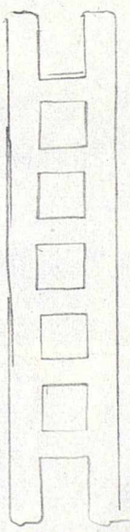
13





13

TARI



14

KE'ERU